CBSE NCERT · Class 10 · Hindi Kritika 2

Hindi Kritika 2

PADIKAM LEARNING CONTENT
PADIKAM
कोस A पूरक
कृ ितका भाग-2
का 10 अध्ययन नोट्स
3 पाठ
युक्तयुक्त वतमान पाठ: 3 दीघ गद्य-पाठ।
Padikam की ाा स्वतंत्र रूप से िलखी गई है। NCERT पुस्तक का उपयोग केवल पाठ-क्रम, मानक शावली और अध्ययन-सीमा के िलए िकया गया है।

िवषय-सूची
01 माता का अँचल
02 साना-साना हाथ जोड़
03 म ों िलखता ँ
कै से पढ़
पहले सरल समझ पढ़, िफर याद रखने योग्य िबंदु बोलकर दोहराएँ और अंत म िबना देखे परीक्षा अ ास िलख।
आिधकारक पुस्तक ोत
https://ncert.nic.in/textbook.php?jhkr1=0-3

पाठ 1
माता का अँचल
सरल समझ
लेखक अपने ामीण बचपन, माता-िपता के ेह, खेल और भय की ृितयों से बालमन का जीवंत संसार रचता है।
याद रखने योग्य परी ा अ ास
िपता खेल और स्वतंत्रता के साथी ह; माँ सुरक्षा और वात्सल्य का बालक का माता और िपता से संबंध तुलना सिहत
अंितम आश्रय। िलखए।
लोकजीवन के खेल सामूिहकता और कल्पना िदखाते ह। ामीण बालजीवन की िवशेषताएँ बताइए।
साँप की घटना शीषक का भाव स्पष्ट करती है।
एक-पं पुनरावृि िपता खेल और स्वतंत्रता के साथी ह; माँ सुरक्षा और वात्सल्य का अंितम आश्रय।

पाठ 2
साना-साना हाथ जोड़
सरल समझ
िसम-यात्रा के बहाने िहमालय, ानीय जीवन, श्रम, सीमांत सुरक्षा और पयटन के प्रभावों का संवेदनशील िचत्र िमलता
है।
याद रखने योग्य परी ा अ ास
प्रकृ ित-सौंदय के पीछे किठन जीवन और श्रम भी िदखाई देता यात्रा-वृांत म प्रकृ ित और समाज कै से जुड़े ह?
है।
शीषक का भाव समझाइए।
यात्रा बाहरी दृश्य के साथ सामािजक समझ बढ़ाती है।
लेखका पयावरण और ानीय सं ृ ित के प्रित िजेदार दिष्ट
रखती है।
एक-पं पुनरावृि प्रकृित-सौदं य के पीछे किठन जीवन और श्रम भी िदखाई देता है।

पाठ 3

म ो ं िलखता ँ
सरल समझ
लेखक बाहरी दबाव और भीतर की अिनवाय अनुभूित के बीच अंतर करते हुए रचनात्मक लेखन का कारण खोजता है।
याद रखने योग्य परीा अ ास
सा लेखन भीतर के अनुभव को पहचानने और मुक्त करने का लेखक की आंतरक िववशता ा है?
प्रयास है।
िहरोशमा का अनुभव लेखन से कै से जुड़ता है?
प्रत्यक्ष अनुभव लेखक की संवेदना को बदल सकता है।
लेखन िनजी अनुभूित को सामाजक अथ देता है।
एक-पं पुनरावृि सा लेखन भीतर के अनुभव को पहचानने और मुक्त करने का प्रयास है।
PADIKAM | NCERT CLASS 10 5